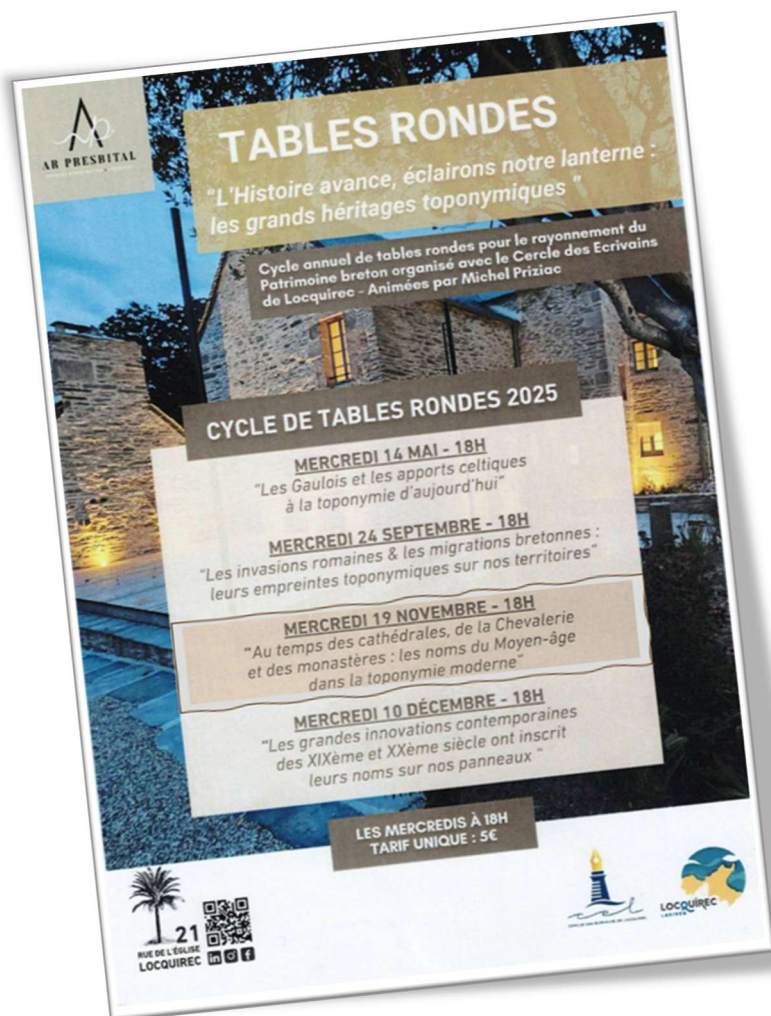


MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025 – 18h00 – AR PRESBITAL/CEL

TABLE RONDE – TOPONYMIE

« *Au temps des cathédrales, de la Chevalerie et des monastères :
Les noms du Moyen-Âge dans la toponymie moderne* »

Table ronde sur le cycle arthurien coanimée par Michel Priziac
et Jean-Benjamin Jouteur, avec pour invitée Sylvie Février



Sylvie Février, dont le nom d'autrice est Sylvie Aditi, est une scénariste et écrivaine de romans fantastiques et historiques, de contes et de poèmes. Elle a notamment publié « *Le Néant et l'Infini* », se passant sous l'Inquisition au Portugal au XVIIIème siècle, en 2023 et deux tomes d'un roman fantastique, « *La Septième Clef* » en 2024, une dystopie dans un futur proche. Actuellement, elle travaille sur un roman historique ayant pour thème la guerre d'Algérie.

Depuis plusieurs années, elle travaille avec un coscénariste, sur un scénario de dessin animé, inspiré de la « *Quête du Graal* », « *Le Singe, la Renarde et le Chevalier* », inspiré du conte chinois « *La pérégrination vers l'Ouest* » de Wu Cheng'en et de « *Perceval ou le Conte du Graal* » de Chrétien de Troyes. Elle s'est donc plongée particulièrement dans les légendes d'Arthur et des Chevaliers de la Ronde partis à la Quête du Graal.

Elle aime donc beaucoup mener des recherches sur les domaines touchant à la fois l'historique et le fantastique, ou encore le merveilleux.

C'est, par conséquent, vivement intéressée qu'elle participe à cette conférence sur le cycle arthurien organisée et animée par Michel Priziac et Jean-Benjamin Jouteur.

Jean-Benjamin Jouteur est un ancien psychothérapeute et comédien spécialisé dans la prévention, j'ai longtemps mêlé parole, jeu et transmission au service du lien social.

Directeur artistique d'une compagnie de théâtre d'intervention sociale, j'ai également écrit et interprété plusieurs spectacles « tout public », parmi lesquels « *Contes et légendes de Brocéliande* », dans lequel j'incarnais le conteur, jouant le rôle de Dagonet, le fou du roi et chevalier de la Table ronde.

Passionné d'histoire et d'arts martiaux anciens, je suis également prévôt d'armes, fondateur et président d'un club d'escrime pendant de nombreuses, pratiquant et enseignant l'escrime artistique.



« Membre des AMHE (Arts martiaux historiques européens), j'ai participé à la redécouverte des gestes perdus des maîtres médiévaux, à mi-chemin entre le sport, la recherche historique et l'archéologie expérimentale. C'est fort de ces expériences croisées, entre théâtre, histoire et art du combat, que je viens aujourd'hui évoquer Brocéliande et la forêt de Paimpont : un territoire où se rejoignent la légende, le mythe et la mémoire vivante. »

Michel Priziac, historien, écrivain et conteur, membre de la Société des Gens de Lettres, a animé plusieurs conférences sur le Moyen-Âge tant sur les différentes composantes de la société médiévale qu'étaient les seigneuries, les ordres religieux, les duchés ou encore l'organisation de la vie quotidienne du XIIe au XVe siècle. Ce que fut l'avènement du style gothique et des cathédrales à flèches élancées.

Son avant-dernier livre (*Anne de Bretagne, un fabuleux destin* : en français et en anglais) retrace avec précision la vie de château d'une reine de France (2 fois : avec Charles VIII et Louis XII), née en 1477 et morte en 1514.



Ar Presbital accueille cette table ronde 21 rue de l'Eglise – 29241 – Locquirec
Entrée : 5 €

