

LIVRES EN FÊTE

L'ITALIE

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026

L'ÎLE BLANCHE - LOCQUIREC

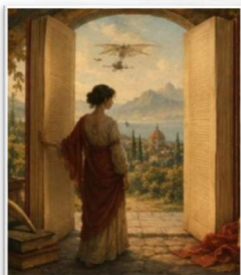


ENTRÉE LIBRE — 9h30-19h00



CERCLE DES ÉCRIVAINS DE LOCQUIREC

Escales littéraires en Italie



9h30 - Petit-déjeuner littéraire - *Premières pages d'Italie*

Chaque livre commence par une rencontre. Au fil des lectures à voix haute, entre l'arôme du café et la musique des mots, venez savourer les premières pages d'auteurs italiens et laissez naître l'envie de poursuivre le voyage...

Lectures choisies par Franck Daniel, Nathalie Lorinquer et Patricia Guillemain. Salon 2 - RDC



10h00 - Conférence : *Léonard de Vinci - Le génie intemporel* par Michel Priziac - **Salle des conférences - 1^{er} étage**

À travers la figure emblématique de Léonard de Vinci, cette conférence propose une immersion au cœur de la Renaissance italienne, où s'entrelacent art, science et humanisme. En évoquant les liens tissés entre l'Italie et la France, de l'époque d'Anne de Bretagne à celle de François 1^{er}, Michel Priziac met en lumière la circulation des idées et des artistes qui ont façonné l'histoire culturelle européenne.



10h15 - Kamishibai et contes, séance de rêve pour les enfants, par Nathalie Lorinquer et Laora Lemerancier - Salon 2 - RDC



11h00 - Dictée « *Al dente* » par Patricia Guillemain. Une ambiance conviviale où la langue française se mêle aux fragrances italiennes et à l'art de vivre en ce pays. Public adulte.

Salle des conférences - 1^{er} étage. Papier et stylo fournis. Un livre offert à tout participant lors de la remise des prix.

11h00 - *E brezhoneg*, à propos de Yan' Dargent, peintre et illustrateur de *La Divine Comédie* par Josette Bouvet-Le Meur, de *Promessi sposi/Les Fiancés*, d'Alessandro Manzoni, chef-d'œuvre de la littérature italienne traduit en breton, que Thierry Châtel évoquera. Quant à Michel Priziac, il parlera de l'aventurier vénitien du 13^e siècle, grand découvreur et marchand que fut Marco Polo. Salon 2 - RDC

12h00/13h30 - **Fermeture au public**

13h30 - *Échos poétiques d'Italie* - **Salon 2 - RDC**

Jean Albert Guénégan, poète morlaisien, nous offrira des extraits de son ouvrage bilingue : *Si patiente était la neige*, tandis que **Dominique Berdot** l'accompagnera en lisant la version italienne.

Pascal Guézou, poète d'origine costarmoricaine, ayant publié sept recueils de poésies quotidiennes et participé à des scènes ouvertes à Paris, nous lira « *Mon Italie* » et « *Escapade à Venise* ».





14h00/16h00 - Atelier d'aquarelle – Salle Préau - RDC

Marie-Jeanne Legoherel, carnettiste autodidacte et Urbansketcher, vous propose la création d'un Leporello (carnet plié en accordéon) d'inspiration vénitienne. Pigments et eau mêlés, au fil des pages se déploieront les silhouettes des gondoles, des palais, les reflets de canaux, les façades colorées et les jeux de lumière qui font le charme de la Sérénissime.

Public adulte/sans prérequis. Tarif : 10 € pour le matériel d'aquarelle. Places limitées – Inscription conseillée.

14h15 – Lecture de « *Un été en Italie* », chapitre extrait du roman inédit *Un gentil garçon*, de **Katell Dobriansky**. **Salle des conférences – 1^{er} étage**



14h30 – Café littéraire – « *Voix italiennes* ». **Josette Bouvet-Le Meur** invite à une promenade à travers quelques œuvres choisies, qui témoignent de la diversité des styles, des époques et des regards portés sur l'Italie. **Salle des conférences – 1^{er} étage**

14h30 – Kamishibai – **Sylvie Chatelard** convie les enfants à (re)découvrir l'histoire de Pinocchio.

15h00/16h00 - Place à la créativité pour les enfants de 5 à 13 ans, avec la **fabrication d'un**

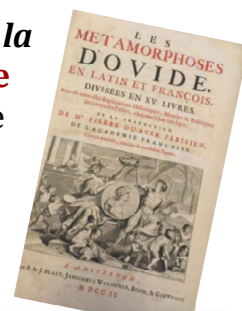
masque lorgnon à décorer selon l'imagination et les envies. Inscription conseillée – nombre de places limité. **Salon 2 - RDC**



15h30 - La relation texte et image dans la peinture italienne de la Renaissance - Giorgia Mancini – Salle des conférences – 1^{er} étage

Entre les XIV^e et XVI^e siècles, la Renaissance italienne renouvelle profondément le dialogue entre texte et image. Inspirés par l'humanisme, les artistes puisent dans la littérature antique et contemporaine pour créer des œuvres qui interprètent autant qu'elles illustrent les récits. À travers des chefs-d'œuvre de Botticelli, Dosso Dossi et Titien, cette conférence explore la richesse de ce dialogue entre peinture, mythologie et littérature.

Giorgia Mancini est historienne de l'art, spécialiste de la Renaissance italienne. Formée aux universités d'Udine, de Bologne, au Royal College of Art et à l'Université de Cambridge, elle a travaillé à la National Gallery et au Victoria and Albert Museum de Londres. Auteure de nombreuses publications sur l'art de l'Italie du Nord à la Renaissance, elle donne régulièrement des conférences à Brest et dans les UTL de la région depuis 2012.



16h30 – De l'Arlequin à Scapin : la Commedia dell'arte au cœur du théâtre français par Giulia Donati. Salle des conférences – 1^{er} étage

Comédienne, metteuse en scène, pédagogue et enseignante d'italien, Giulia Donati partage son activité entre création artistique, transmission et projets interculturels. Formée en Italie et en France en lettres, philosophie et études théâtrales, elle explore les liens entre les langues, les textes et la scène.

Lors de sa conférence, elle nous entraînera sur les traces de la **Commedia dell'arte**, née en Italie au XVI^e siècle, pour montrer comment cet héritage a profondément marqué le théâtre français, de Molière à Marivaux, jusqu'aux écritures contemporaines. Entre histoire, personnages emblématiques et évolution des formes théâtrales, elle mettra en lumière la transformation de cet art populaire en un langage universel, sans jamais perdre la vitalité de ses origines.

18h00 – Remise des prix du concours d'écriture 2026 ayant pour thème « La lettre d'Italie », en présence des lauréats. **Remise de la dictée corrigée** avec récompense spéciale aux 5 meilleures dictées et un livre offert à tout participant. **Salle des conférences – 1^{er} étage**

Auteurs en dédicace : Thierry Châtel, Jean-Albert Guénégan, Marie-Jeanne Legohérel, Evelyne Pernel, Michel Philipppo, Fabien Priziac, Michel Priziac et les membres de l'atelier d'écriture Plume d'arc-en-ciel pour leur ouvrage collectif « *L'Ancre de Mots'Arts* ». **Salle des auteurs – 1^{er} étage**



Invité jeunesse : Yanick Messenger est un auteur et dessinateur de bandes dessinées et albums jeunesse, reconnu pour son univers mêlant humour, dessin et passion du vivant. Depuis plus de trente ans, il crée des histoires accessibles et décalées, qui séduisent un public intergénérationnel, de la série adulte du lapin banquier **Freddy Mut** à la célèbre série pour tout-petits **P'tit frère**. Son travail se distingue par une grande tendresse et un regard amusé sur le quotidien, alliant simplicité, humour et justesse. **Salle des auteurs – 1^{er} étage**



Dans la salle des auteurs, vous pourrez admirer les tableaux de **Lucile Espel-Guezou**, d'origine italo-catalane, peintre autodidacte qui explore une peinture figurative où paysages et personnages deviennent les reflets d'émotions vibrantes.

Découvrez également les paysages d'Italie à travers un **diaporama** réalisé par **Christian Guillemain**, diffusé en continu. **Salle des auteurs**



Ida Gardi fera résonner les accents lumineux de la musique classique italienne, accompagnée par la guitare et la harpe de **Thierry Châtel**. Un moment suspendu entre voix, cordes et poésie, sur lequel « **Livres en fête** » s'achèvera...

Salle des conférences – 1^{er} étage



Le CEL remercie sincèrement la direction et l'ensemble du personnel de l'Île Blanche pour leur accueil chaleureux et renouvelé dans un cadre propice aux rencontres et aux échanges, faisant de cet événement annuel consacré à toutes les formes d'expression qui font vivre la littérature, un rendez-vous d'exception !

Renseignements et inscriptions aux ateliers
« masque lorgnon » et « aquarelle »

cel29.livres@gmail.com ou 0607169680

**CERCLE DES ÉCRIVAINS
DE LOCQUIREC**



Écrire, lire,
les mots en presqu'île...

Café littéraire

Atelier d'écriture

Conférences

Langue Bretonne